

Universidade de Aveiro
Departamento de Educação

Programa de Doctorado

“La Educación en la Sociedad Multicultural”

Curso

Construcción de la Identidad en la Educación

Módulo

“**Cultura, Conhecimento e Identidade**”

Novos desafios à Formação e à Investigação

Idália Sá-Chaves
Professora Associada

Apresentação

A proposta programática do módulo **Cultura, Conhecimento e Identidade: Novos desafios à Formação e à Investigação** tem como objectivo contribuir para a promoção do desenvolvimento de competências reflexivas e investigativas, quer no que se refere ao conhecimento de especialidade em cada área do conhecimento, quer ao modo como este se inscreve na compreensão crítica, complexa e multidisciplinar de diferentes escolas de pensamento e paradigmas de formação.

Embora dando relevo ao sentido de aprofundamento epistémico da investigação disciplinar, o que se pretende é co-construir um tipo de compreensão que possa corresponder a uma *modelização* mais complexa¹ dos quadros conceptuais de cada investigador subjacentes à construção do conhecimento através dos processos de pesquisa.

Trata-se de uma perspectiva de compreensão cuja matriz sistémica percebe as *fronteiras* disciplinares, não tanto como limite, mas como espaços adjacentes e (inter)comunicantes facilitadores dessa mesma compreensão.

Em conformidade, sustenta-se que o conhecimento produzido na actividade investigativa constitui um saber emergente, de natureza idiossincrática e pessoal, que corresponde aos modos como cada qual interpreta singularmente e (re)desenha um saber colectivo e referencial, que constitui o seu ponto de partida no processo investigativo.

Procura-se, naturalmente, ir mais além deste referente inicial, recolocando os argumentos e propondo novas lógicas que, entendidas como hipóteses alternativas, possam, nesse mesmo

¹ Morin (1991; 2001) ; Jean-Louis Le Moigne (1990; 2002).

processo, constituir factor de progresso na reconceptualização das questões colocadas, mas que são deixadas em aberto ao desígnio de outras possibilidades de compreensão.

É neste contexto, que as questões da Cultura podem, em cada investigador, ser entendidas como variáveis importantes na construção dos significados que sustentam a produção de conhecimento e este mesmo processo ser fundamental na reelaboração da sua identidade pessoal e profissional.

Procura-se, então, conhecer e aprofundar a compreensão acerca das mudanças que caracterizam a contemporaneidade e dos *novos* saberes que o pleno exercício da cidadania exige, bem como dos contributos que a investigação pode aduzir a uma clara intenção de rehumanizar a função educativa numa perspectiva de desenvolvimento e de bem comum.

Objectivos

- Analisar os processos de formação e desenvolvimento pessoal e profissional no quadro de transição paradigmática que se observa (abordagem epistemológica).
- Procurar indicadores (indícios) de mudança, numa perspectiva de complexidade, e das suas implicações nos processos de formação e de investigação.
- Compreender o uso de estratégias de intervenção curricular e de investigação que, na complementaridade das suas dimensões, permitam:
 1. A *captura* e a regulação do fluir dos processos reflexivos.
 2. A comunicação interpessoal no interior dos "sistemas de formação" (percebidos como *comunidades de aprendizagem*) nos quais ocorrem.
 3. A auto-estruturação do pensamento e do conhecimento de si.
 4. O desenvolvimento da competência reflexiva.

Conteúdos

1. Formação e Desenvolvimento Pessoal e Profissional.

- Breve referência à evolução e processos de significação dos conceitos referidos, percebidos como *construções sociais*.
- Paradigmas e princípios de formação: características dos períodos de transição.
- Estratégias de Supervisão da formação.
- Estratégias de regulação da formação: a construção de *portfolio reflexivo*.

2. Conhecimento Profissional: uma abordagem epistemológica.

- Identidade pessoal e social.
- Análise (multi e interdimensional) da *praxis* : o carácter

singular e único do **acto pedagógico**.

- O conceito de competência (*saber em acção*).
- A construção de conhecimento pela análise reflexiva das práticas próprias.
- Supervisão da formação: estratégias partilhadas na construção de conhecimento.

3. Investigação-acção: produção de narrativas pessoais e análise de conteúdo

- Formação, Desenvolvimento e Emancipação: o "*portfolio movement*"
- Características e desafios.
- Contributos da investigação.
- O uso de metáforas, casos e narrativas.
- Discurso de "senso comum" e discurso científico.
- Níveis de reflexão: desenvolvimento metacognitivo.

Metodologias

Abordagem teórico-prática de matriz crítico-reflexiva centrada em estratégias diversificadas a contratualizar com os formandos:

- Apresentação das temáticas
- Discussão e debate
- Análise de textos e documentos de apoio
- Elaboração de narrativas sobre práticas e contextos específicos.

Avaliação

- Elaboração de (mini) *portfolio* de formação/ trabalhos de aprofundamento temático.
- Participação qualificada.

Bibliografia

ALARCÃO, I. "*Reflexão crítica sobre o pensamento de D. Schön e os programas de formação de professores*". **CIDInE 1**, 1991, pp. 5-22.

ALARCÃO, I. e SÁ-CHAVES, I. "Supervisão de Professores e Desenvolvimento Humano: Uma Perspectiva Ecológica". **Para Intervir em Educação**, J. Tavares (ed.), Aveiro: Edições CIDInE, 1994, 201-232.

BRONFENBRENNER, U. **La Ecología del Desarrollo Humano. Experimentos en entornos naturales y diseñados**. Barcelona, Paidós, 1979.

CACHAPUZ; "A Linguagem Metafórica e o Ensino das Ciências". **Revista Portuguesa de Educação**, 2(3), Universidade do Minho, 1989, pp. 117-118.

ESCUADERO MUÑOZ, J., "La Formación Permanente del Profesorado Universitario. Cultura Política y Procesos", **Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado**, n.º 34, 1999, p. 133-157.

GUIMARÃES, F. **Os Problemas da Modernidade**. Lisboa. Editorial Presença, 1994.

KANDHOLA, P. "The Realisation of the Beautiful". **Journal of Art & Design Education**, vol. 15, 1, 1996, 7-16.

KHUN, T., *La Structure des Révolutions Scientifiques*. Paris, Flammarion, 1972.

LAKOFF, G. e JOHNSON, M. **Metaphors We Live By**. Chicago: University Press, 1980.

MORIN, E., "Por une Reforme de la Pensée", texto apresentado no Fórum MCX, Entretiens Nathan, 25 e 26 de Novembro 1995 e publicado em Nathan, Paris, 1996.

MORIN, E., **Introdução ao Pensamento Complexo**. Lisboa, Piaget, 1991.

RICOEUR, P. **A metáfora viva** (trad.). Porto: Reis Editora, 1983.

NEWBURY, D. "Photography in Schools: Current Trends in Theory and Practice". **Journal of Art & Design Education**, vol. 15, 1, 1996, 17-22.

PROCTER, P. and BRAKE, J. "Photography in Education: The Grange School Project". **Journal of Art & Design Education**, vol. 15, 1, 1996, 47-58.

SÁ-CHAVES, I., **A Construção do Conhecimento pela Análise Reflexiva da Praxis**, Lisboa: Fundação Gulbenkian e Ministério da Ciência e Tecnologia, 2002.

SÁ-CHAVES, I. (2002). *A Qualidade em Educação: Um conceito necessário à Mudança*. In **Conselho Nacional de Educação, Seminários e Colóquios**, Actas do Fórum "Qualidade e Avaliação da Educação", Lisboa, 105-116.

SÁ-CHAVES, I. (2003). *Formação de Professores. Interpretação e Apropriação da Mudança nos Quadros Conceptuais de Referência*. **Separata da Revista Intercompreensão**. Revista de Didáctica das Línguas. Escola Superior de Educação de Santarém.

SÁ-CHAVES, I. e AMARAL, M. J. (2000) *Supervisão Reflexiva: a passagem do "eu solitário" ao "eu solidário"*. In Alarcão, I. (org.) **Escola Reflexiva e Supervisão. Uma Escola em Desenvolvimento e Aprendizagem**. Porto Editora, 79-85.

SÁ-CHAVES, I. (2000) **Formação, Conhecimento e Supervisão. Contributos nas áreas de formação de Professores e de outros Profissionais**, Unidade de Investigação em Didáctica e Tecnologia na Formação de Formadores (UIDTFF), Universidade de Aveiro,

SÁ-CHAVES, I., (*et al*) *What makes a "good teacher" good?* In **Anthropological Notebooks**, Year VI, n° 1, Slovene Anthropological Society, Lyubliana, 2000, p.71-80.

SÁ-CHAVES, I. *Informação, Formação e Globalização: novos ou velhos paradigmas?* In Alarcão, I. (org.). **Escola Reflexiva e Nova Racionalidade**. Porto Alegre: Artmed Editora, 2001.

SÁ-CHAVES, I., **Os Portfolios Reflexivos (também) Trazem Gente Dentro**. Porto: Porto Editora, 2005.

SÁ-CHAVES, I. "*Informação, Formação e Globalização: Novos ou Velhos Paradigmas?*" In Alarcão, I. (org.) **Escola Reflexiva e Nova Racionalidade**, Artmed Editora, Porto Alegre, Brasil, 2001.

SÁ-CHAVES, I. **Formação, Conhecimento e Supervisão. Contributos nas áreas da formação de professores e de outros profissionais**. Universidade de Aveiro: U.LD.T.F.F., 2000.

SÁ-CHAVES, I. **Portfolios Reflexivos**. Uma Estratégia de Formação e de Supervisão. Universidade de Aveiro: U.LD.T.F.F., 2004, 2ª edição.

SÁ-CHAVES, I. *A Formação de Professores numa perspectiva ecológica: Que fazer com esta circunstância?* In **Percursos de Formação e Desenvolvimento Profissional**. Sá-Chaves, I. (org.), Porto. Porto Editora, 1997, 107-118.

SÁ-CHAVES, I. e ALARCÃO, I. *Teacher's Professional Knowledge: a multidimensional analysis using photographic representation*. Comunicação apresentada à European Conference on Educational Research (ECER 98), realizada em Liublyana, Eslovénia, 1998. (<http://www.leeds.ac.uk/educol/documents>).

SCHÖN, D., **The Reflective Practitioner: How Professionals Think in Action**. New York: Basic Books, 1983.

SCHÖN, D., **Educating the Reflective Practitioner: Toward a new Design for Teaching and Learning in the Professions**. San Francisco: Jossey-Bass Publishers, 1987.

SCHÖN, D. "Teaching and learning as reflective conversation". In **Las Didácticas Específicas en la Formación del Profesorado**, Montero Mesa, L. e Jeremias, J. (eds.), Santiago de Compostela: Tórculo Edicións, 1993, pp. 5-27.

SINKER, R. "*Work in Progress: Some Issues around Research into Evaluation and Progression within Photography and Media Education*". In **Journal of Art & Design Education**, vol. 15, 1, 1996, 59-71.

SHULMAN, L. S. "Those who understand: knowledge growth in teaching". **Educational Research**, Vol. 15, n° 2, 1986, pp. 4-14.

SHULMAN, L. "Knowledge and Teaching Formulations of the New Reform". *Harvard Educational Review*, vol. 57,1, 1987, 1-18.

SOUSA SANTOS, B. **Um Discurso sobre as Ciências**, Porto: Afrontamento, 1999 (1ª edição 1987).

SOUSA SANTOS, B. **Introdução a uma Ciência Pós-Moderna**. Porto: Afrontamento, 1989.

STANLEY, N. "Photography and the Politics of Engagement". In **Journal of Art & Design Education**, vol. 15, 1, 1996, 95-10.

ULRIKE STEINER-LOEFFLER Taking Photographs as a Medium of Self- Evaluation. CIDREE Collaborative Project Self-evaluation in School Development. Vienna, Austria, 1996.

USHER, R. & EDWARDS, R. *Postmodernism and Education*, Routledge, London and New York, 1996.