

PARCERIAS EM EDUCAÇÃO

Adriana Ferreira

Luciana Mesquita

Helena Teixeira

Nilza Costa

Significados,
atores e
percursos no
contexto de
três projetos

Roteiro da apresentação

1. Introdução

2. Parcerias educativas numa reflexão dialogada sobre três projetos de investigação

- A arte na educação: que lugar para a(s) parceria(s)?
- Parcerias educativas e formação contínua de professores
- Educação para a saúde

3. Diálogo final

1. Introdução

- A arte na educação potenciada pela permeabilização dos espaços institucionais: as parcerias na aproximação de contextos formais e não formais
- Desenvolvimento curricular e metodológico nos espaços e tempos do trabalho colaborativo: experiências sobre os departamentos de línguas das escolas
- Cuidados formais de idosos dependentes no domicílio: diagnóstico das necessidades e estratégias de intervenção em São Miguel do Antaço

Que significados de parceria educativa?

1. Introdução

- Perda da centralidade da sala de aula como espaço único e legítimo de desenvolver a ação educativa (Lima, 2007);
- Valorização de um olhar sistémico sobre o trabalho educativo e de abordagens holísticas a problemas comuns identificados em diferentes contextos;
- Natureza da investigação educacional.



1. Introdução

➤ Reflexão dialogada



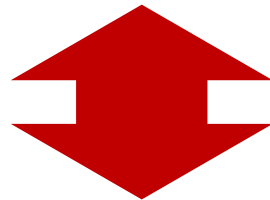
2. Parcerias educativas numa reflexão dialogada sobre três projetos de investigação

- A arte na educação: que lugar para a(s) parceria(s)?
- Parcerias educativas e formação contínua de professores
- Educação para a saúde

2.1 A arte na educação: que lugar para a(s) parceria(s)?

Corpo de estudos

Parcerias no âmbito da **arte na educação**



Projeto

A arte na educação potenciada pela permeabilização de *muros* institucionais: as parcerias na aproximação de contextos formais e não formais

2.1 A arte na educação: que lugar para a(s) parceria(s)?

- Como aproximar contextos educativos formais e não formais, por via do estabelecimento de parcerias, no âmbito da Educação através da Arte?

Título	Autor(a/es/as)	Ano
Young children developing meaning-making practices in a museum: the role of boundary objects	Carr; Clarkin-Phillips; Beer; Thomas & Waitai	2012
University-community engagement: a case study using popular theatre	Feagan; & Rossiter	2011
Online teacher education: a formal-informal partnership between Brooklyn College and the American Museum of Natural History	Miele & Shanley	2010
Sharing our teachers: the required graduate class at the American Museum of Natural History for Lehman College	Aquino; Kelly & Bayne	2010
The Nottingham apprenticeship model: schools in partnership with artists and creative practitioners	Griffiths; & Wolf	2009

2.1 A arte na educação: que lugar para a(s) parceria(s)?

Finalidade(s)

- propor motores de trabalho(s) relacionados com o ensino e a aprendizagem não circunscritos apenas ao contexto formal de sala de aula
- perceber o impacto do(s) trabalho(s) em colaboração entre profissionais da educação nas aprendizagens dos alunos

Instituições educativas

- Escolas;
- Universidades;
- Jardins de infância;
- Museus;
- Teatro.



Atores educativos

- crianças;
- estudantes;
- professores;
- educadores;
- artistas ou profissionais criativos;
- entre outros.

Significado(s)

- processo institucionalizado e resultado de demandas por vezes estatais
- sentido mais explícito – por recurso à formalização de ações
- atores educativos envolvidos colaborativamente num projeto comum agem como parceiros

2.1 A arte na educação: que lugar para a(s) parceria(s)?

➤ A arte na educação potenciada pela permeabilização de *muros* institucionais: as parcerias na aproximação de contextos formais e não formais

Museu – Escola – Universidade

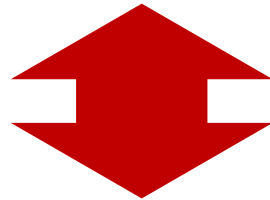
➤ Os estudos:

- reforçam impactos positivos da aproximação entre diferentes contextos educativos na aprendizagem dos alunos;
- retratam a arte na educação como um condutor permeabilizante de *muros* institucionais.

2.2 Parcerias educativas e formação contínua de professores

Corpo de estudos

Parcerias no âmbito da formação contínua de professores



Projeto

Desenvolvimento curricular e profissional nos espaços e tempos do trabalho colaborativo

SFRH/BD72518/2010

2.2 Parcerias educativas e formação contínua de professores

➤ Que significados, atores e condicionantes estão envolvidos na constituição de parcerias no âmbito da formação contínua de professores?

Título	Autor(a/es/as)	Ano
Addressing equity and diversity with teachers through informal science institutions and teacher professional development	Yerrick & Beatty-Adler	2011
The lessons learned from developing an inclusive learning and teaching community of practice	Brandon & Charlton	2011
Um mundo à beira mar, curso de capacitação e alternativas didáticas, uma parceria com a escola do mar	Fonseca; Pereira; Paglioson & Bitencourt	2010
Assessment of a national network: the case of the French teacher training colleges' health education network	Guével & Jourdan	2009
Innovative models of web-supported university-school partnerships	Laferrière; Erickson & Breuleux	2007

2.2 Parcerias educativas e formação contínua de professores

Finalidade(s)

- desenvolver de projetos de formação para professores em temáticas específicas;
- desenvolver conjunto de programas/módulos de aprendizagem para alunos.

Atores envolvidos

- instituição de ensino superior;
- escola;
- museu;
- secretaria de educação;
- organizações locais de saúde;
- centro de aprendizagem de adultos;
- centro de ensino prisional.

Significado(s)

- associação entre diferentes instituições para atingir finalidades específicas (delimitadas no tempo ou projetadas para uma duração indefinida);
- estabelecimento de um contexto de aprendizagem híbrido;
- associação entre teoria e prática.

2.2 Parcerias educativas e formação contínua de professores

➤ Parcerias como associação entre teoria e prática



- Caminho de via única, da universidade para a escola;
- Visão transmissivista / aplicacionista da formação de professores;
- Somente as escolas são repensadas sob o ponto de vista das parcerias.

Universidades e Escolas são, de fato, vistos como parceiros na construção de conhecimento educativo?

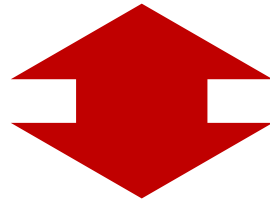
➤ **Desenvolvimento curricular e profissional nos espaços e tempos de trabalho colaborativo**

Universidade – Escolas

2.3 Educação para a saúde

Corpo de estudos

Parcerias no âmbito da **educação para a saúde**
(gerontologia)



Projeto

Cuidadores informais de idosos dependentes no domicílio: diagnóstico das necessidades e estratégias de intervenção em São Miguel - Açores

2.3 Educação para a saúde

➤ Como as parcerias de educação em saúde podem ajudar a melhorar o bem-estar dos cuidadores informais, e capacitar os profissionais de saúde para novos desafios desta era?

Título	Autor(a/es/as)	Ano
Cuidadoras informais de Portugal: vivência do cuidar de Idosos	Fernandes; Teixeira & Neri de Souza	2012
Partnership for the Advancement of Information Literacy in a Nursing Program	Beck; Blake-Campbell & McKay	2012
The Informal Caregiver of the Elderly Person – from needs assessment to intervention in partnership	Neri de Souza; Costa; Abreu; Torres & Teixeira	2011
Projeto PET-Saúde e Educando para a saúde: Construindo saberes e práticas	Pereira; Santos; Nogueira; Bermudez & Möller	2010
A Partnership Among a University, Foundation and Community Agencies for Training Gerontological Social Workers	Gutheil & Heyman	2009

2.3 Educação para a saúde

Finalidade(s)

- capacitar futuros profissionais da área da gerontologia social;
- habilitar cuidadores informais e pacientes idosos com planos de intervenção educativos.

Instituições/Atores envolvidos

- universidades;
- centros de apoio a idosos;
- profissionais de saúde.

Significado(s)

- trabalho concertado e articulado entre universidades e centros de apoio a idosos (parceria interinstitucional) ou entre profissionais desses dois contextos (parceria multiprofissional).

2.3 Educação para a saúde

- Ênfase das parcerias: formação de profissionais vs. formação de cuidadores informais

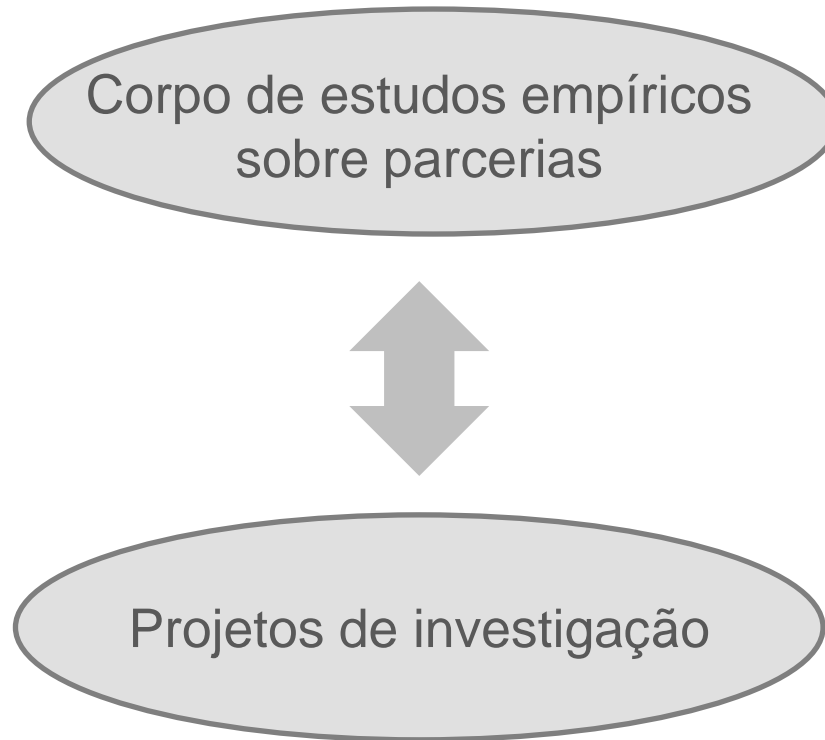


Maior atenção às necessidades de formação dos cuidadores informais de idosos

- Cuidadores informais de idosos dependentes no domicílio: diagnóstico das necessidades e estratégias de intervenção em São Miguel – Açores.

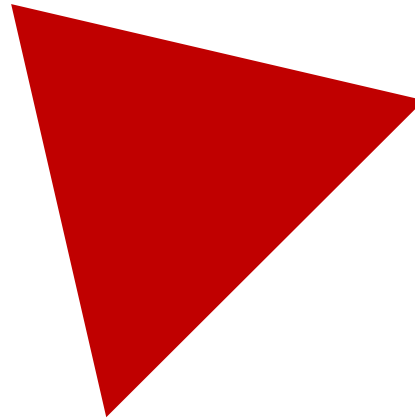
Universidade - Unidade de saúde

3. Diálogo final



3. Diálogo final

➤ A arte na educação
potenciada pela
permeabilização de *muros*
institucionais: as parcerias na
aproximação de contextos
formais e não formais



➤ Desenvolvimento
profissional docente nos
espaços e tempos de trabalho
colaborativo

➤ Cuidadores informais de idosos
dependentes no domicílio:
diagnóstico das necessidades e
estratégias de intervenção em São
Miguel – Açores”

3. Diálogo final

- Visibilidade e evidenciação da parceria
- Colaboração no processo de investigação

3. Diálogo final

➤ Visibilidade e evidenciação da parceria

☐ Ato nomeado e formalizado

- Museu + Escola + Universidade → • Desenho de um projeto comum, de promoção da arte na educação

☐ Ato implícito

- Escolas + Universidade → • Desenvolvimento de projetos colaborativos para departamentos

- Universidade + Unidade de saúde → • Diagnóstico e implementação de estratégias de intervenção no âmbito da formação de cuidadores informais

3. Diálogo final

➤ **Colaboração no processo de investigação**

Ação necessária

Ação enriquecedora

■ Gracias

Adriana Ferreira | ferreira.a@ua.pt

Luciana Mesquita | luciana.mesquita@ua.pt

Helena Teixeira | helena.teixeira@ua.pt

Nilza Costa

PARCERIAS EM
EDUCAÇÃO:
SIGNIFICADOS,
ATORES E
PERCURSOS NO
CONTEXTO DE
TRÊS PROJETOS